

THE WOOD ALCHEMIST SIMONE CASTELLI

XXXXXXXXXX

# L'INDUSTRIA DELLE MANI E DEL TEMPO

The WA realizza pavimenti in legno massello e boiserie con modalita di lavorazione originali dai storici e realizza con la tecnica dell'alchimia le colorazioni che si ottengono con elementi naturali ed essenze esclusivamente naturali.

## Materiali vellutati per le boiserie

Le boiserie di WA in massello vengono trattate a lacca antica oppure in ossidazione naturale del legno. La laccatura delle boiserie avviene nel rispetto totale della tradizione dell'arte con il susseguirsi di molteplici applicazioni di lacca antica

data a caldo a piu mani, fino a ottenere la fina materia risultata dalla fusione di tempere e gessi che creano la materia vellutata nelle colorazione pastello antico. Le boiserie in massello di rovere o in noce vengono personalizzate con ossidazioni naturali,

portate a piu riprese sul legno, fino ad ottenere l'anticazione desiderata.

---

### THE WOOD ALCHEMIST

Via Marco Aurelio 19  
00184 Roma, Tel. + 39 333.6039231  
+39.331.7090990  
info@thewoodalchemist.com  
www.thewoodalchemist.com



## THE WOOD ALCHEMIST SIMONE CASTELLI



IN QUESTE PAGINE, IMMAGINI DI PRODOTTI REALIZZATI CON MAESTRIA DALL'AZIENDA THE WOOD ALCHEMIST .

**E**siste nel cuore di Roma, a pochi passi dal Colosseo, un luogo dove vengono realizzate boiserie e prestigiosi pavimenti. Si tratta dello showroom The Wood Alchemist di Simone Castelli. La sua storia è uno splendido esempio di come una straordinaria creatività, tutta italiana, incontra la passione e diventa eccellenza imprenditoriale. The WA è marchio di fabbrica che pone una particolare attenzione alla originalità delle componenti costruttive, quindi incastri a tenone-mortasa, cornici e profili originali. Lo stesso Simone Castelli ci racconta: "Il legno massello è una materia viva e prende forma attraverso la manualità e il tempo, due fattori inscindibili che

creano la bellezza. Noi abbiamo riportato in fabbrica 'l'industria delle mani e del tempo'. Tramite i processi ossidativi fatti con sostanze naturali", continua Castelli, "otteniamo la profondità di 'quei colori' che la natura crea sui materiali. Pertanto abbiamo riportato all'interno della fabbrica i processi ossidativi, come per esempio la pioggia, il sole o l'acqua di mare e rendiamo alle nostre realizzazioni il patos di un recupero dalla natura unico e pieno di emozioni. Le boiserie realizzate dal nostro marchio The WA sono in massello di legno ossidato e in lacca antica. Continuando la conversazione con Simone Castelli veniamo a conoscenza di ciò che egli definisce modus vivendi: "Lo stile

di vita è la materia che svela lo spirito nella bellezza incessante dei manufatti. E' un cammino nella cultura che si sazia delle forme e dei modi del bello, nella storia si rivive il presente con l'emozione di riconoscere noi stessi nel leggero linguaggio di interiori rinati e la verità nuda e amata delle forme. Allora", prosegue Castelli, "ecco che rinascono pavimenti in legno dalla storia con la gamma dei colori della natura; nelle lesene e nelle simmetrie, le boiserie risaltano con le ombre e le luci delle cornici autentiche rifatte a mano. Nell'aria il sogno e il vivere vibrano, un modus Vivendi raffinato di natura e storia". Il segreto di questa interessante azienda romana è forse che qui si riesce a ritrovare l'intimo





## THE WOOD ALCHEMIST SIMONE CASTELLI



GRAZIE A THE WOOD ALCHEMIST RINASCONO PAVIMENTI  
IN LEGNO CON I COLORI DELLA NATURA, LESENE  
E SIMMETRIE DELLE BOISERIES, OMBRE E LUCI ESCONO  
DELLE CORNICI AUTENTICHE RIFATTE A MANO

linguaggio della nostra cultura.  
Il tutto è purificato dalla sterilità  
e respira con i colori della terra.  
E' un'alchimia del nostro vivere  
quotidiano con le essenze

dell'arte e della natura. L'alchimia  
della stessa nostra vita ritrovata  
nella materia pura, semplice e  
ritornata, la materia di noi stessi.  
E' come se il legno dei nostri

pavimenti ci fosse restituito  
dall'acqua del mare, con i legni  
"salinati" oppure dall'humus della  
terra nascosta, ovvero i bruni dei  
legni invecchiati.





LE COMPOSIZIONI DI INTARSIO SONO FATTE RIGOROSAMENTE A MANO SIA NEL TAGLIO A SEGA PER LA DEFINIZIONE DI TASSELLI CHE NELLO SCASSO DEL LEGNO PORTANTE, E PRESENTANO PICCOLI PUNTI DI DISGIUNZIONE CHE ESALTANO L'INGENUITA DELL'ESECUZIONE.